

Regulamin naboru otwartego organizowanego w ramach projektu "Wypełnianie"

§1

Podmioty zaangażowane w organizację otwartego naboru

1. Mianem organizatora otwartego naboru określa się Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie.
2. Mianem Pomysłodawców wydarzenia określa się Kubę Stępnia oraz Kacpra Borka.
3. Mianem wydarzenia określa się wystawę "Wypełnianie" organizowaną przez Miejskie Centrum Kultury przy współpracy z Kubą Stępnem oraz Kacprem Borkiem.
4. Mianem osoby zainteresowanej określa się wszystkie osoby, które prześlą zgłoszenia na open call na zasadach określonych niniejszym regulaminem.
5. Mianem uczestnika określa się osobę, która pomyślnie przejdzie proces rekrutacji, określony niniejszym regulaminem.
6. Mianem 'open call określa się nabór otwarty prac.

§2

Open call

1. Open call trwa w okresie od 29 października 2018 roku do 16 grudnia 2018 roku.
2. Termin zgłoszeń upływa o godzinie 23:59 dnia 16 grudnia 2018 roku. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po ww. terminie nie zostaną rozpatrzone.
3. Rozstrzygnięcie otwartego naboru odbędzie się pomiędzy 14 a 27 dniem stycznia 2019 roku.
4. Miejsce prezentacji i data wystawy towarzyszącej oraz wernisażu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora www.mck.belchatow.pl

§3

Zasady i przebieg otwartego naboru

1. Wzięcie udziału w open call'u jest bezpłatne.
2. Osobą zainteresowaną może zostać każda osoba przebywająca, mieszkająca lub ucząca się na terenie Polski, bez ograniczeń wiekowych. Otwarty nabór skierowany jest zarówno do profesjonalistów jak i amatorów.
3. Open call ma charakter konkursu otwartego, w ramach którego osoby zainteresowane udziałem przysyłają do organizatora cyfrowe dokumentacje (zdjęcia, pliki dźwiękowe, pliki video itp.) swoich autorskich dzieł. W przypadku zakwalifikowania się uczestnika do udziału w wystawie, każdy z uczestników zobowiązany jest do dostarczenia na własny koszt, do siedziby Organizatora wskazanych przez jury dzieł przedstawionych w dokumentacji.
3. Na open call każda osoba zainteresowana może zgłosić maksymalnie 5 cyfrowych dokumentacji autorskich prac artystycznych. Cykl (składający się z maksymalnie 5 dzieł) traktowany będzie jako 1 praca.
4. Jury spośród osób zainteresowanych wybierze maksymalnie 15 uczestników, których prace zostaną zakwalifikowane do udziału w wystawie.
5. Organizator poinformuje uczestników o wynikach konkursu drogą mailową lub telefoniczną.
6. Osoba zainteresowana, dokonując zgłoszenia, zapewnia tym samym, że jest wyłącznym autorem pracy zgłoszonej na open call, a jej prawa autorskie do ww. pracy nie są w żaden sposób ograniczone, oraz że w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do Organizatora, przejmie odpowiedzialność z tego tytułu.

8. Uczestnicy zobowiązani są do przekazania swoich prac pod opiekę kuratorską organizatorom. Praca kuratorska nad wystawą nie zakłada udziału uczestników projektu.

9. Organizatorzy zapewniają sobie prawo do umieszczenia prac uczestników w kontekście odmiennym od pierwotnych założeń uczestników, w celu znalezienia wspólnego kontekstu i języka całego wydarzenia.

10. W przypadku wyraźnej prośby Organizatora o dostarczenie materiałów uzupełniających, uczestnik zobowiązany jest dostarczyć je w terminie 14 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających przez uczestnika w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w wydarzeniu. W takim wypadku Organizator zastrzega sobie prawo wybrania innego Uczestnika spośród otrzymanych zgłoszeń.

11. Uczestnik nie ma prawa do demontażu swoich prac przed końcem czasu trwania wydarzenia.

12. Uczestnik zobowiązuje się do:

- a) wypożyczenia organizatorom wydarzenia swoich prac na czas trwania wydarzenia
- b) przygotowania swoich prac do transportu i odbioru ich od Organizatora po zakończeniu wystawy w uzgodnionym wcześniej terminie, nie później niż w ciągu 5 dni od zakończenia wystawy na zasadach określonych w Regulaminie Organizacji Wystaw w Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie.

§4

Warunki udziału w otwartym naborze

1. Aby wziąć udział w open call'u osoby zainteresowane zobowiązane są do przesłania na adres mailowy: opencall@mckbelchatow.pl swojego zgłoszenia z załącznikami, o których mowa w pkt. 2

2. Zgłoszenie musi zawierać wypełniony ręcznie i zeskanowany formularz udziału w projekcie (Załącznik Nr 1 do Regulaminu). Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej.

Dodatkowo, zgłoszenie w załącznikach musi zawierać:

- a) cyfrową dokumentację pracy w formie elektronicznej lub linki do niej (dysk google, wetranfer)
- b) opcjonalnie krótki opis pracy w języku polskim

§5

Jury

1. W skład jury open call'u wchodzi Pomysłodawcy projektu: Kuba Stępień oraz Kacper Borek.

2. Do zadań Jury należy:

- a) zapoznanie się z nadesłanymi pracami,
- b) ich ocena oraz wyłonienie uczestników do 27 stycznia 2019 roku.

3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§6

Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników Projektu „ Wypełnianie” jest *Miejskie Centrum Kultury z siedzibą w Bełchatowie, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów* zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania pozyskanych w związku z realizacją projektu danych osobowych. Kontakt z Administratorem jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) mck@mck.belchatow.pl

2. Inspektorem Ochrony Danych u Administratora jest *Katarzyna Leśniak*. Kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej e-mail: katarzyna.lesniak@mck.belchatow.pl, pod numerem telefonu tel. 44 6350048

3. Podane dane osobowe przetwarzane będą :

- a) w celu realizacji projektu „Wypełnianie”
- b) w celach promocyjnych MCK

Dane osobowe uczestników Projektu mogą być przekazywane następującym podmiotom: Procesorom w związku ze zleconymi przez Administratora działaniami realizowanymi w imieniu Administratora na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych, podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:

- a) w zakresie celu określonego w punkcie 3 podpunkt a) - zgoda, realizacja zadań własnych MCK wynikających z Statutu MCK i ustawy o działalności instytucji kultury,
- b) w zakresie celu określonego w punkcie 3 podpunkt b) – zgoda, ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. podanie danych jest niezbędne do: w zakresie celu określonego w pkt. 3a - realizacji projektu, w przypadku niepodania danych niemożliwy jest udział w projekcie, w zakresie celu określonego w pkt. 3b – promocji działalności MCK w przypadku niepodania danych niemożliwe jest zamieszczenie wizerunku uczestnika w/w projektu na stronach internetowych MCK, na oficjalnym koncie MCK na profilu społecznościowym facebook.pl oraz tablicach ściennych i folderach w celu promocji MCK.

6. W związku z przetwarzaniem danych, uczestnikowi projektu przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych w celu sprostowania danych, żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia, usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania danych osobowych, przeniesienia danych osobowych, w przypadku wątpliwości co do prawidłowości przetwarzania danych osobowych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.

7. Dostęp do danych osobowych jest możliwy : drogą e-mail, bezpośrednio w siedzibie MCK, korespondencyjnie na adres siedziby MCK.

8. Pozyskane dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,

9. Pozyskane dane osobowe uczestników projektu będą przechowywane w zakresie przeprowadzenia projektu przez okres jego realizacji, a po tym czasie przez okres, przez jaki obligatoryjne jest ich przechowywanie w archiwum zakładowym MCK zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, w zakresie przetwarzania wizerunku uczestników dla celów promocyjnych przez okres pięciu lat, a po ich zakończeniu przez okres, przez jaki obligatoryjne jest ich przechowywanie w archiwum zakładowym MCK zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania prac zgłoszonych do projektu, umieszczania ich m.in. na stronach internetowych, w prasie i wykorzystywania ich w innej formie w celu popularyzacji projektu oraz niekomercyjnej promocji Miejskiego Centrum Kultury.
2. Z tytułu wykorzystania prac, autorom nie przysługują honoraria ani zwrot kosztów dojazdu na wystawę czy też ewentualnych noclegów.
3. Zgłoszenie do udziału w projekcie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zostały wykonane osobiście.
4. W razie skierowania przeciw Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z dzieła zgłoszonego do projektu zgodnie z postanowieniami regulaminu, autor zobowiązany jest zwolnić Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić uzasadnione zgłoszone roszczenie, roszczenie zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.
5. Organizator, zastrzega sobie możliwość odwołania projektu w czasie jego trwania bez podania przyczyn.
6. W przypadku odwołania projektu prace zostaną zwrócone autorom i nie będą wykorzystywane przez Organizatora.
7. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
8. Nad prawidłowym przebiegiem projektu czuwa Organizator i Pomysłodawca projektu.
9. Regulamin projektu dostępny jest a stronie internetowej : www.mck.belchatow.pl
10. Dodatkowe informacje na temat projektu można uzyskać pod numerem tel. 44 6351918
11. Organizatorzy zapewniają montaż wystawy.
12. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia prac przekazanych do ekspozycji wynikłe wskutek działania osób trzecich.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia open call'u bez rozstrzygnięcia, jeśli prace nadesłane na open call nie spełniają wymagań organizatorów.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY - ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH
NA POTRZEBY REALIZACJI NABORU OTWARTEGO ORGANIZOWANEGO W RAMACH
PROJEKTU „WYPEŁNIANIE” - OPEN CALL**

Imię i nazwisko uczestnika projektu
Nr telefonu do kontaktu
Adres korespondencyjny:
Adres e-mail:
Data urodzenia:
Adres własnej strony internetowej/ instagram /inna witryna:

Niniejszym zgłaszam swój udział w projekcie „Wypełnianie” – nabór otwarty Open call i w załączeniu przedkładam:

Tytuł pracy:

Opis pracy:

.....

.....

Rok powstania w/w pracy

Tytuł pracy:

Opis pracy:

.....

.....

Rok powstania w/w pracy

Tytuł pracy:

Opis pracy:

.....

.....

Rok powstania w/w pracy

Tytuł pracy:

Opis pracy:

.....

.....

Rok powstania w/w pracy

Tytuł pracy:

Opis pracy:

.....
.....

Rok powstania w/w pracy

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych w niniejszym dokumencie danych osobowych przez administratora danych **Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie**, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów, w celu realizacji projektu „Wypełnianie”- Open call.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego wizerunku utrwalonego w związku z realizacją w/w projektu w celu nieodpłatnego wykorzystania tegoż wizerunku do celów promocyjnych MCK poprzez zamieszczanie wizerunku na stronach internetowych MCK, na oficjalnym koncie MCK na profilu społecznościowym facebook.pl oraz tablicach ściennych i folderach. Zgoda na wykorzystanie wizerunku obejmuje wykorzystanie, utrwalanie i powielanie wykonanych zdjęć, nagrań filmowych za pośrednictwem dowolnego medium, na wszelkich polach eksploatacji obejmujących:

- a) utrwalanie,
- b) zwielokrotnianie dowolną techniką,
- c) wprowadzanie do pamięci komputerów, dowolne przetwarzanie, wykonywanie kopii, digitalizację na nośnikach elektronicznych,
- d) publiczne rozpowszechnianie,
- e) wprowadzanie do sieci Internet, w taki sposób, aby zainteresowany użytkownik miał do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym,

Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Administratora zgłoszonej przeze mnie pracy do celów promocyjnych MCK.

Akceptuję zapisy Regulaminu uczestnictwa w naborze otwartym organizowanym w ramach projektu „Wypełnianie” – Open call

Przyjmuję do wiadomości, że:

- 1) administratorem moich danych osobowych jest *Miejskie Centrum Kultury z siedzibą w Bełchatowie, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów* zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania pozyskanych w związku z realizacją projektu danych osobowych. Kontakt z Administratorem jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) opencall@mckbelchatow.pl
- 2) Inspektorem Ochrony Danych u Administratora jest *Katarzyna Leśniak*. Kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej e-mail: katarzyna.lesniak@mck.belchatow.pl, pod numerem telefonu tel. 44 6350048
- 3) Podane dane osobowe przetwarzane będą :
 - a) **w celu realizacji projektu „Wypełnianie”**
 - b) **w celach promocyjnych MCK**

Dane osobowe uczestników Projektu mogą być przekazywane następującym podmiotom: Procesorom w związku ze zleconymi przez Administratora działaniami realizowanymi w imieniu Administratora na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych, podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.

- 4) Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
- a) w zakresie celu określonego w punkcie 3 podpunkt a) - zgoda, realizacja zadań własnych MCK wynikających z Statutu MCK i ustawy o działalności instytucji kultury,
 - b) w zakresie celu określonego w punkcie 3 podpunkt b) – zgoda, ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 5) podanie danych jest niezbędne do: w zakresie celu określonego w pkt. 3a - realizacji projektu, w przypadku niepodania danych niemożliwy jest udział w projekcie „Wypełnianie”, w zakresie celu określonego w pkt. 3b – promocji działalności MCK w przypadku niepodania danych niemożliwe jest zamieszczenie wizerunku uczestnika w.w. projektu na stronach internetowych MCK, na oficjalnym koncie MCK na profilu społecznościowym facebook.pl oraz tablicach ściennych i folderach w celu promocji MCK.
- 6) W związku z przetwarzaniem danych, uczestnikowi projektu „Wypełnianie” przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych w celu sprostowania danych, żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia, usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania danych osobowych, przeniesienia danych osobowych, w przypadku wątpliwości co do prawidłowości przetwarzania danych osobowych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.
- Dostęp do danych osobowych jest możliwy : drogą e-mail, bezpośrednio w siedzibie MCK, korespondencyjnie na adres siedziby MCK.
- 7) Pozyskane dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,
- 8) Pozyskane dane osobowe uczestników Projektu „Wypełnianie” będą przechowywane w zakresie realizacji projektu przez okres jego realizacji, a po tym czasie przez okres, przez jaki obligatoryjne jest ich przechowywanie w archiwum zakładowym MCK zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, w zakresie przetwarzania wizerunku uczestników projektu dla celów promocyjnych przez okres pięciu lat, a po ich zakończeniu przez okres, przez jaki obligatoryjne jest ich przechowywanie w archiwum zakładowym MCK zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.